

Como “ler” fotos, pinturas, charges, gravuras e etc...

Frente à obra, indague:

- 1- QUAL O “**TÍTULO** ” OU LEGENDA DA OBRA? Extrair de catálogos ou inventários de museus.
- 2- QUE **ACERVO** A GUARDA? ONDE? Extrair de catálogos ou inventários de museus.
- 3- QUAL O **SUORTE** OU **MATERIAL** ? Extrair de catálogos ou inventários de museus.
- 4- QUAIS AS **DIMENSÕES** E FORMATO DA OBRA? Extrair de catálogos ou inventários de museus.
- 5- QUAL A **TÉCNICA** UTILIZADA? Extrair de catálogos ou inventários de museus e da própria obra.
- 6- QUAL A **DATAÇÃO** DA OBRA? Extrair de catálogos ou inventários de museus.
- 7- QUEM É O **AUTOR** DA OBRA? QUANDO E ONDE VIVEU? (BREVE HISTÓRICO DO AUTOR) Extrair de dicionários biográficos de artistas e histórias das artes
- 8- QUAL O **CONTEÚDO** DA OBRA OU O QUE ELA RETRATA OU FIGURA? (DESCRIÇÃO) Extrair da própria obra.
- 9- QUE **SIGNIFICADOS** SE PODEM ATRIBUIR A OBRA? (INTERPRETAÇÃO) Basear-se em histórias da arte, obras sobre o autor, história dos estilos e das mentalidades.
- 10- QUAL A SUA **OPINIÃO PESSOAL** SOBRE A OBRA?

FJAlves, Rio –Julho de 1995 – Aracaju - Dezembro de 2016

Referência: ALVES, Francisco José. **Como “ler” fotos, pinturas, charges, gravuras e etc...**
Disponível em: <http://fjalves.wixsite.com/sitiosdahistoria/como-fazer-dicas-metodologicas>.
Acesso em 06/09/2018.